

"HABITER LA FORÊT" 5

En savoir plus sur le Landart ¹

SOURCES : Chaîne youtube "Art Education", Lens Louvre2 : <https://www.youtube.com/watch?v=RP13-2VOq5Y>

Comme nous l'avons déjà dit **le Landart est une forme d'art qui investit des espaces immenses, en plein air, loin des musées, des galeries ou de toutes constructions humaines.**

Ce **courant artistique** apparut dans **les années 1970**. Des artistes comme **Robert Rauschenberg** et **Nancy Holt** exposaient à l'intérieur en galerie ou à l'extérieur leurs oeuvres. A l'extérieur ils ne se limitaient plus à un espace restreint.

Depuis eux la terre est devenue un vaste espace d'inspiration, de travail d'expérimentations, et d'exposition.

Ils existe de nombreuses façons de réaliser des oeuvres d'art en Landart, le **Tricot paysager ou Yarn Bombing** (apparu en 2005 aux USA) en est une.

Réponds aux questions suivantes :

C'est quoi ? _____

Comment fait-on du Yarn Bombing ? _____

Pourquoi faire du Yarn Bombing? _____

Dans la même optique les artistes **Christo et Jeanne Claude** avaient réalisé en **1983 l'oeuvre Surround Island** dans la baie de Miami en Floride.

Ils réalisèrent l'emballage de paysages et d'architectures. Cette technique devint leur "marque de fabrique". D'autres oeuvres de ce couple d'artistes : **Le pont Neuf de Paris en 1985, Le Reichstag en 1995 à Berlin** et cette année **L'Arc de triomphe à Paris.**

Ils ne s'arrêtèrent pas à des monuments mais réalisèrent des oeuvres colossales comme par exemple l'emballage d'une partie de la côte australienne dans l'océan pacifique.

"HABITER LA FORÊT" 5

En savoir plus sur le Landart ¹

Quelle est la longueur de la toile utilisée pour cette oeuvre ?

Les lieux sont à la fois **lieux d'inspiration, d'observation et lieux d'exposition.**

La posture du spectateur est changée car il peut naviguer dans l'oeuvre et non plus seulement rester devant pour l'admirer.

Autres artistes : **Robert Smithson, Spiral Jetty, 1970 aux USA (lac salé)**

Décrivez en quelques lignes le principe de son travail en répondant aux questions, Où ? Comment ? Pourquoi ?

Jean Verame, Labyrinthe (1989) Tchad :

Décrivez en quelques lignes le principe de son travail en répondant aux questions, Où ? Comment ? Pourquoi ?

"HABITER LA FORÊT" 5³

Découpez les images et Placez les bonnes légendes sous leur photo.

Christo, Jeanne-Claude, Colorado, USA (1970-72)



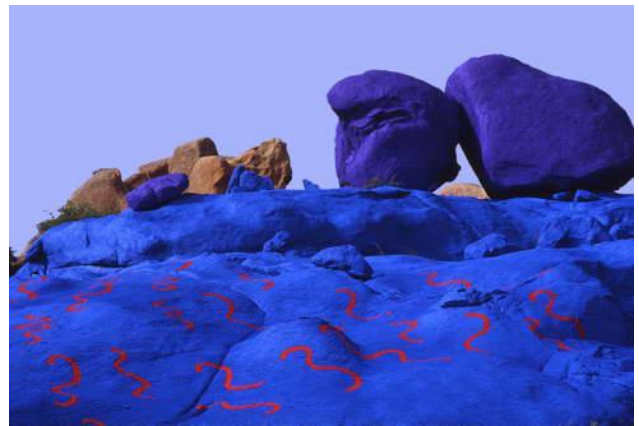
Robert Smithson, Spiral Jetty, USA (1970)



Jean Verame, Maroc (1989)



Christo, Jeanne-Claude, Arc de triomphe, Paris (2021)



Robert Smithson, Spiral Jetty, USA (1970)

Robert Smithson, Spiral Jetty, USA (1970)

Christo, Jeanne-Claude, Pont des arts, Paris (1985)

